

Das Licht im Kasten

nach Motiven von Elfriede Jelinek

eine Aufführung des DS-Kurses des 4. Semesters am Goethe-Gymnasium Berlin
mit:

Emma Boch
Niklas Bünger
Francesca Caruso
Laurin Diedrich
Paul Geist
Erasmus Haut
Paul Hormann
Mia Hoshino
Marvin Ratanachu
Alexandra Rubinstein
Katharina Schulz
Sarah Schumacher
Sophia Schuhmacher
Amin Skrijelj
Ilja Volcik

Technischer Support, Kamera und Filmschnitt: Sebastian Federrath
Leitung, Kostüme, Bühnenbild, Musik: Jessica Daxenberger, Fachbereich Bildende Kunst/
Darstellendes Spiel
Special Guests: Giacomo Sclavi, Elia von Kattchee

Die Endlichkeit ist das Innerste des Wesens der Mode.

„Das Licht im Kasten“ beschreibt die Zumutungen der Mode genauso wie die ungeheuren Glücksgefühle beim Kaufen, den Zwang zum Mitmachen wie die Sehnsucht, hervorstechen. Es geht um Luxuslabels, den unperfekten Körper, um zu enge Hosen um Onlineshopping, eingestürzte Fabriken und tote Näherinnen in der Produktion. Die Mode fungiert im Spannungsfeld von Sein und Schein, von Verhüllen und Entblößen, als Metapher der Vergänglichkeit, als Droge gegen die Angst vor Verfall und Tod. Die Mode bleibt immer jung, erneuert sich mit jedem Trend. Die Trägerin wird alt, ihr Körper gerät aus der Form. Immer kürzer der Augenblick der Illusion, in dem heiß begehrten Rock so auszusehen wie das Model auf dem Werbefoto im hell erleuchteten Schaukasten, immer bitterer das Erwachen. Die Mode avanciert zur Metapher für die existenziellen Grundfragen unseres Seins und unserer Zeit.

Aufführungstermine:

27.3.2025	19 Uhr
28.3.2025	19 Uhr

Die Aufführungen finden in der Aula des Goethe-Gymnasiums statt.
Ort: Goethe-Gymnasium Berlin-Wilmersdorf, Gasteinerstr. 23, 10717 Berlin
<https://goethe-gymnasium.berlin>