

PROJEKTDOKUMENTATION

DOUBT



ANKER

GOETHE GYMNASIUM

Gasteiner Str. 23
10717 Berlin

HAUS AM WALDSEE

Argentinische Allee 30
14163 Berlin

initiiert und begleitet durch die Kulturagentin Nadin Reschke

PROJEKTIDEE



Magie, Jugend und Puppen im Haus am Waldsee

Gemeinsam mit der Künstlerin, Designerin und Illustratorin Sheila Seyfert-Menzel arbeiten alle 10. Klassen des Goethe Gymnasiums zu der Ausstellung von Giselle Vienne im Haus am Waldsee. Vienne verhandelt in ihren Werken die Themen Jugend, Übergang, Tragik. Die Jugendlichen werden in den Projekttagen ermutigt, diese Themen durch eigene künstlerische Arbeiten zu erkunden und zu interpretieren. Die Schüler*innen konnten als Reaktion auf die Arbeiten

von Giselle Vienne eigene Puppen entwerfen und gestalten, die verschiedene Aspekte ihres Selbst verhandeln:

-Das Unsichtbare: Was steckt in mir, das nicht gesehen wird?

Aspekte meiner Persönlichkeit oder Erfahrungen, die ich oft verberge.

• **Die Wunschidentität: Was möchte ich gerne sein?** Die Eigenschaften oder Träume, die ich anstrebe und die mich inspirieren.

• **Unausgesprochenes Empfinden: Was empfinde ich, das ich nicht in Worte fassen kann?** Emotionen und Gedanken, die tief in mir verwurzelt sind.

• **Körperliche Empfindungen: Wie fühle ich mich mit meinem Körper?** Die Verbindung zwischen Körper und Geist und wie sie meine Identität prägt.

Das Projekt setzt eine Kooperation fort, die im letzten Jahr mit Seyfert Menzel am Haus am Waldsee begonnen hat.

Am Ende des Projekts fand eine Abschlusspräsentation im Rahmen des Tag der Offenen Tür (18.01.2025) des Goethe-Gymnasiums statt. Die Präsentation im Haus am Waldsee, in der die Jugendlichen ihre Werke einem Publikum präsentieren wird in den kommenden Wochen nachgeholt.

PROJEKT: DOUBT AND PLAY

WORKSHOPS



Besuch der Ausstellung



Diskussion

PROJEKT: DOUBT AND PLAY

WORKSHOPS



Partnerübung Collage
und Einführung in den
Puppenbau



WORKSHOPS



Arbeitsphasen: Schüler*innen entwerfen und gestalten ihre eigene Puppe

PROJEKT: DOUBT AND PLAY

ZIELE



Intensive Diskussionen in der Ausstellung von Giselle Vienne

- Partizipative Kunstvermittlung: Jugendliche werden aktiv in den Prozess der Kunstproduktion einbezogen
- Förderung des Verständnisses für zeitgenössische Kunst
- Entwicklung kreativer Fähigkeiten in den Bereichen Fotografie und Puppenspiel.
- Reflexion über die Themen Magie, Tragik und Jugend mit Mitteln der Kunst
- Stärkung der Teamarbeit und Kommunikationsfähigkeiten.
- Peer-Learning: Jugendliche arbeiten in Teams und lernen voneinander.
- Künstlerische Freiheit: Freiraum zur individuellen kreativen Entfaltung.
- Selbstwirksamkeit, Selbstbestimmung & Teamfähigkeit fördern
- Entdecken des Kunst -und Lernort "Haus am Waldsee"

BEISPIELE



INFT 1018 I
 Ausgehend von der Ausstellung von Gisèle Vienne
 "This Causes Consciousness to Fracture" im Haus am
 Waldsee beschafften sich Schüler*innen der 10. Jahrgangsstufen des Goethe-Gymnasiums gemeinsam mit
 der Künstlerin Sheila Seyfert-Menzel mit Fragen zur
 eigenen Identität und Körperlichkeit.



INFT 1018 II
 Ausgehend von der Ausstellung von Gisèle Vienne
 "This Causes Consciousness to Fracture" im Haus am
 Waldsee beschafften sich Schüler*innen der 10. Jahrgangsstufen des Goethe-Gymnasiums gemeinsam mit
 der Künstlerin Sheila Seyfert-Menzel mit Fragen zur
 eigenen Identität und Körperlichkeit.



INFT 1018 III
 Ausgehend von der Ausstellung von Gisèle Vienne
 "This Causes Consciousness to Fracture" im Haus am
 Waldsee beschafften sich Schüler*innen der 10. Jahrgangsstufen des Goethe-Gymnasiums gemeinsam mit
 der Künstlerin Sheila Seyfert-Menzel mit Fragen zur
 eigenen Identität und Körperlichkeit.



INFT 1018 IV
 Ausgehend von der Ausstellung von Gisèle Vienne
 "This Causes Consciousness to Fracture" im Haus am
 Waldsee beschafften sich Schüler*innen der 10. Jahrgangsstufen des Goethe-Gymnasiums gemeinsam mit
 der Künstlerin Sheila Seyfert-Menzel mit Fragen zur
 eigenen Identität und Körperlichkeit.

BEISPIELE



INKFT UNFT 0
 Ausgehend von der Ausstellung von Gisèle Vienne
 "This Causes Consciousness to Fracture" im Haus am
 Waldsee beschafften sich Schüler*innen der 10. Jahrgangsstufen des Goethe-Gymnasiums gemeinsam mit
 der Künstlerin Sheila Seyfert-Menzel mit Fragen zur
 eigenen Identität und Körperlichkeit.



INKFT UNFT 1
 Ausgehend von der Ausstellung von Gisèle Vienne
 "This Causes Consciousness to Fracture" im Haus am
 Waldsee beschafften sich Schüler*innen der 10. Jahrgangsstufen des Goethe-Gymnasiums gemeinsam mit
 der Künstlerin Sheila Seyfert-Menzel mit Fragen zur
 eigenen Identität und Körperlichkeit.



INKFT UNFT 2
 Ausgehend von der Ausstellung von Gisèle Vienne
 "This Causes Consciousness to Fracture" im Haus am
 Waldsee beschafften sich Schüler*innen der 10. Jahrgangsstufen des Goethe-Gymnasiums gemeinsam mit
 der Künstlerin Sheila Seyfert-Menzel mit Fragen zur
 eigenen Identität und Körperlichkeit.



INKFT UNFT 3
 Ausgehend von der Ausstellung von Gisèle Vienne
 "This Causes Consciousness to Fracture" im Haus am
 Waldsee beschafften sich Schüler*innen der 10. Jahrgangsstufen des Goethe-Gymnasiums gemeinsam mit
 der Künstlerin Sheila Seyfert-Menzel mit Fragen zur
 eigenen Identität und Körperlichkeit.