

VIVA LA VIDA

CHOR & ORCHESTER

27. Juni 2023

28. Juni 2023

Wir wünschen allen Gästen und
Musiker*innen einen
erlebnisreichen Sommer!

Chor-AG:

Aliya (5a), Oskar (8c),
Anna (7a), Ban Mai (7a),
Manuela (7a), Martha (7b),
Ida-Marie (7a), Laura, Elias, Carla, Anouk,

Chorklasse 5c:

Melik, Hao, Milan,
Leandra, Marlene K., David, Deniz, Mia, Hanna,
Mascha, Eleonora, Juli, Paul, Deniz, Mia, Hanna

Chorklasse 6c:

Elin, Fotini, Joshua, Clara, Nina,
Noah, Georg, Ilan, Ella, Abigail, Maki,
Heidi, Luis, Marvin, Dea, David, Milla, Hao, Milan,
Mascha, Eleonora, Celina, Juli, Paul, Deniz, Mia, Hanna

Chorklasse 6c:

Elin, Fotini, Joshua, Clara, Nina,
Noah, Georg, Ilan, Ella, Abigail, Maki,
Heidi, Luis, Marvin, Dea, David, Milla, Hao, Milan,
Mascha, Eleonora, Celina, Juli, Paul, Deniz, Mia, Hanna

Band:

Nona (9b), Carla (9b), Marlene G. (6c) | **Gast:** C. Hildebrandt

Orchester:

Ella, Emil, Anton, Jaron, Lina, Franka, Noah,
Mathilda, Sofia, Joonhee, Titus, Cynthia, Juno, Konradin,
Leni, Tadeus, Nana, Ronja, Anna, Sophia Lea,
Anna Sophie, Hao, Lydia, Philipp, Pau, Immanuel

Chorleitung:

Lisa Wendler, Stefan Janke

Orchesterleitung:

Benjamin Schneider,
Jan Paul Kussmaul, Laura Schwabe



Sing

Komp.: Mitchell Grassi u.a.; Arr.: Mark Brymer

Best day of my life

Komp.: Z. Barnett u.a.; Arr.: Deke Sharon

As it was

Komp.: Harry Styles u.a.; Arr.: Mark Brymer

Menschenkinder

Komp.: Adel Tawil; Arr.: Lisa Wendler

Wolfgang Amadeus Mozart

Allegro in C aus der Kirchensonate Nr. 12

Arr.: David Stone

Johann Abraham Schmierer

Zodiaci Musici

aus der Suite Nr. 1 in F-Dur: Rondeau

Viva la vida

Komp.: Coldplay; Arr.: Stefan Janke

Don't stop me now

Komp.: Freddie Mercury; Arr.: Mark Brymer

Lieblingsmensch

Komp.: Hanna Hamdi u.a.

Westerland

*Komp.: Farin Urlaub („Die Ärzte“);
Arr.: Carsten Gerlitz / Bearb.: Lisa Wendler*

Mary Poppins Medley

Komp.: Richard & Robert Sherman; Arr.: John Leavitt

Highlights of the Phantom of the opera

Komp.: Andrew Llyoyd Webber; Arr.: Johnnie Vinson

A whole new world

Komp.: Alan Menken, Arr. Benjamin Schneider