

# **Stiftung Markstein, Jubiläumsveranstaltung 19.6.2022**

**Vorläufiges Programm (Stand 30.5.2022)**

**Alle Mitwirkenden treten stellvertretend für die Kooperationen der Stiftung mit Schulen und öffentlichen Musikschulen auf.**

Band „Chops on Fire“ des Goethe-Gymnasiums  
Stücke im Stil der Gruppe Lucky Chops

Geigentrio des Goethe-Gymnasiums (Annika Jiayu Li,  
Avalon Stottrop, Lina Thielemann):

J. Haydn, Trio Nr. 1 für drei Violinen,  
1. Satz "Allegro molto"

Noah Schurz, W.-Rudolph-Schule, Klavier  
F. Chopin: 13 Etudes Op 10, Nr. 12

Ayka Üngör, Hannah Oppermann, Cello-Duett,  
Musikschule Neukölln

A. Vivaldi: Tanz aus Vier Jahreszeiten 1. Satz  
Grundthema aus A. Dvorak 9. Sinfonie 2.Satz  
erweitert mit Lille Bakker, u. Marie Smirnova zum  
Cello-Quartett der Musikschule Neukölln:  
„Through the Eyes of Love“ aus dem Film Ice Castles

Katarina Vowinkel, C. Wiessner-Drude  
T. Albinoni: Trompetenkonzert g-moll,  
1. und 2. Satz

Geigentrio der Goetheschule  
A.Piazolla: Oblivion  
Arrangement L. Schwabe

Pause

Zweiter Teil

Band BpM der G.-Heinemann-Schule  
Stücke im Stil der Gruppe Lucky Chops

Band BpM  
mit Nico Fiedler, Schlagz. Musikschule Temp.-Schbg.)

Kian Özgünsür (Geige oder Klavier, MS Spandau)  
O.Rieding: Violin Concertino Op 25, 1. Satz oder  
W.A.Mozart: G-Dur-Sonate KV 283, 3.Satz (Presto)

Mustafa Basar (Saz und Gesang, MS Mitte)  
N.Ertas: Ah Yalan Dünja

Emil Eulitz, Geige, MS Spandau  
E.Mollenhauer: Paganini Fantasie

Mara von Franqué. (Klavier, MS Mitte)  
C.Debussy: L'île joyeuse

Katarina Vowinkel/ C. Wiessner-Drude  
W. Brandt: Konzertstück Nr. 2 für  
Trompete und Klavier

Finale mit allen Teilnehmern

Werke von J. Haydn, A. Vivaldi, W.Brand, T.Albinoni, A.Dvorak, A.Piazolla,  
F.Chopin, A.Scriabin, C.Debussy u.a. und Brassband-Beiträge