

Entwicklung von Unterrichtsvorhaben

Französisch als Sprache des Nachbarn, wichtigster Handelspartner für Deutschland und im Kontext eines zusammenwachsenden Europas mit besonderem Gewicht, ist Amts- und Konferenzsprache in den europäischen Institutionen, zahlreichen internationalen Organisationen und ermöglicht nicht zuletzt den Zugang zu den außereuropäischen Kulturräumen „du monde de la Francophonie“ und eröffnet ein größeres individuelles Handlungsspektrum in der globalisierten Welt..(RLP)

Grundlagen: - **Arbeitsmaterial: Lehrbuch Découvertes (I-II), Cours Intensif, (Klett-Verlag; Material aus anderen Lehrwerken, französischen Texten, Chansons, BDs, Zeitungen, Rezepten, Bilderbüchern, touristischen Informationsmaterial, Internet**

- Sprachenlernen geschieht vor allem durch sinnvolles, absichtsgesteuertes Sprachhandeln, das sich auf verschiedene Dimensionen erstreckt und die Verfügung über angemessene sprachliche Mittel und kommunikative Strategien ist unabdingbare Voraussetzung für die Realisierung der einzelnen Kompetenzen. Die interkulturelle fremdsprachige Handlungsfähigkeit ist Leitziel des Unterrichts in den modernen Fremdsprachen. (vgl PLP Französisch).

- **compréhension orale et expression orale**
- **compréhension écrite et expression écrite**
- **Sprachmittlung**

Leistungsermittlung – mündlich und praktisch (70%) : Mitarbeit im Unterricht in allen Kompetenzbereichen, Erstellung von eigenen kreativen Lernprodukten, Vokabel-LEKs, Verben-LEKs
 – **schriftlich (30%):** 4 interrogations écrites (2 Klassenarbeiten pro Halbjahr)

KOMPETENZBEREICHE/THEMEN und INHALTE	KOMPETENZEN Schüleraktivitäten	KOMPETENZEN Sprachliche Strukturen	LEHRWERK/ LEHRMATERIALIEN	FÄCHERVERBINDENDE/ ÜBERGREIFENDE BEZÜGE/ Außerunterrichtliche Aktivitäten
<p>I. Sprachkompetenz</p> <p>1.1 Wortschatz</p> <p>- Vorstellung, Schule, Hobbies, Wohnungen, Familie, Tagesabläufe, Geburtstage, Feste, Stundenpläne</p>	<p>kommunikative Schwerpunkte, Leseverstehen, Wortbildung, Wörter erschließen u.umschreiben, ,Techniken zum selbständ. Lernen, Berichte, Erzählen, Schreiben, szenisches Spiel, Wörter mit Hilfe anderer Sprachen erschließen, Briefe ,Bildgeschichten, Wortschatz in Sachgruppen ordnen, globales – selektives Hörverstehen, Vokabellern-techniken, trainieren von Global- u. Detailverstehen, Dialoge, Sprachmittlung, , Notizen machen, Feiern, Auswählen, Diskutieren, Frankreich, Paris</p>	<p>best/unbest. Artikel, c'est, ce sont, Verben auf –er, Plural der Nomen, unregelmäßige verben: être, aller, avoir u.v.m., Fragenformen, Possessivbegleiter, il y a, à/de plus Artikel, parce que, nach der Uhrzeit fragen, Verben auf –re, Wochentage, Adjektive, Mengenadverbien, Rezepte, Urlaub und Ferien, historische frz. kontexte, Demonstrativbegleiter</p>	<p>Découvertes I, Cours Intensif L1-9/10 (Klett-Verlag)</p> <p>Weitere Materialien :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chansons, BD - szenische Literatur (z.B. extraits) - aktuelle Zeitungsausschnitte - div. Hörtexte und clips à apprendre 	<p>Chanter ensemble, jouer aux boules, aller au cinéma, p.ex.</p>

<p>1.2. Grammatik</p> <p>2. Textkompetenz</p>	<p>Verbkonjugationen, frz. Satzbau, les questions, verneinung, objektpronomen, Modalverben, les verbes –ir, le futur composé, le passé composé, les prépositions, les déterminants indéfinis, définis, possessifs, les constructions à l’infinitif, le discours indirect, les adjectifs, l’article partitifs, les pronoms relatifs et adverbiaux ;</p> <p>Leseverstehen, Lesestrategien, Rollenspiele, Fehler selbst korrigieren</p>	<p>exercices de grammaire, exercices des textes libres, selbstentdeckendes Lernen, Sprachmittlung, travail à 2 ou en groupes, la production individuelle des textes(par écrit et oral), communication, les formes des textes, la lecture (ajouté par les images), la production littéraire, présentation en groupe/cours, exercices pour la « Sprachbildung », Tandem-Arbeit</p>	<p>Lehrbuch und weitere (aktuelle) authentische Textergänzungen, p.ex. les recettes</p> <p>Übungen, Anregungen im Lehrbuch, eigenes Zusatzmaterial</p>	<p>- jouer les scènes, écrire des poèmes, les expositions d’art (p.ex. l’impressionnisme)</p>
<p>3. Kulturkompetenz</p>	<p>Bezüge zu Frankreich, Paris, frankophone Welt, p.ex. les sports, le foot, l’histoire de Berlin, la littérature, la vie, « à la française » , l’Europe, l’amitié franco-allemande</p> <p>La préparation d’un voyage à Paris</p>	<p>Textverstehen, le contact avec la France et les Français, les discussion, à la recherche des informations françaises, exercices culturelles, dialogues,</p>	<p>Lehrbuch + les journaux, les chansons</p>	<p>Exkursionen : le cinéma, l’Institut français, les expositions et fêtes (inter)culturelles à Berlin: Hugonottenmuseum, Gendarmenmarkt, Pariser Platz, l’ambassade, DHM, Institut Français, Cinéma Paris, Konzerte etc.</p> <p>Studienfahrt nach Paris</p>
<p>4. Methodenkompetenz</p>	<p>4.1. Wortschatz</p> <p>4.2. Grammatik</p> <p>4.3. Umgang mit Texten und Medien</p> <p>4.4 Kultur und Geschichte</p>	<p>Aufbauen, erweitern; Methoden des Lernens und Festigens, Reflexion</p> <p>Kategorienbildung und Systematisierung zum Aufbau, zur Festigung, zur Erschließung von Sätzen u. Texten eigenständig nutzen, Selbstevaluation</p> <p>Ihr bisheriges Wissen nutzen und aktiv in das Erlernen der 4.FS einbringen</p> <p>Bezug zur frz.Geschichte in Berlin: p.ex. Hugonottenmuseum, Gendarmenmarkt, Pariser Platz, DHM, Institut français, Cinéma Paris tc.</p>	<p>Lehrbuch + Texte, Exercices</p>	<p>Beteiligung an der Gestaltung des Tags der Offenen Tür</p> <p>p.ex. les excursions</p>